

**D**

Links: Carolin Ludwigs, Object 2, 2023. Selbst gesammelter Ton, achtsam aufbereitet und zentriert, innen spärlich glasiert für den Gebrauch. So entsteht eine tiefe Verbindung zum jeweiligen Ort und einer wertvollen Resource. Keramik, 14 x 25 x 14 cm. © Carolin Ludwigs.

Rechts Seite: Damien Ajavon, Sanctuary, [Zufluchtsort] 2023. Stoffe, Teppiche und Bekleidungsstücke. The DNB Savings Bank Foundation, Scholarship Exhibition. Photo Jacky Jaan-Yuan Kuo.

E

Left: Carolin Ludwigs, Object 2, 2023. Clay collected by the artist, carefully prepared and centered, sparingly glazed on the inside for use. This creates a deep connection to the respective place and a valuable resource. Ceramic, 14 x 25 x 14 cm. © Carolin Ludwigs.

Right page: Damien Ajavon, Sanctuary, [Place of refuge] 2023. Fabrics, carpets and pieces of clothing. The DNB Savings Bank Foundation, Scholarship Exhibition. Photo Jacky Jaan-Yuan Kuo.